



1943 FRANKENSTEIN RENCONTRE LE LOUP-GAROU (Frankenstein Meets the Wolf Man) de R. W. Neill



1943 LA FEMME-GORILLE (Captive Wild Woman) d'Edward Dmytryk avec John Carradine



1944 MARINE RAIDERS d'Harold D. Schuster avec Richard Martin



1945 LE FANTÔME DE LA MOMIE (The Mummy's Ghost) de Reginald Le Borg



1946 LE GRAND SOMMEIL (The Big Sleep) d'Howard Hawks avec Humphrey Bogart



1945 LE FAUCON AU MEXIQUE (The Falcon in Mexico) de William A. Berke avec Joseph Vitale, Mona Maris



1947 GOSSE DE RICHE (That Way with Women) de Frederick De Cordova avec Dane Clark



1946 LA FILLE ET LE GARÇON (The Time, the Place and the Girl) de David Butler avec Dennis Morgan



1947 L'HOMME QUE J'AIME (The Man I Love) de Raoul Walsh avec Ida Lupino



1947 LOVE AND LEARN de Frederick De Cordova avec Craig Stevens



1948 L'IMPITOYABLE (Ruthless) d'Edgar George Ulmer avec Zachary Scott



1948 LA FILLE DE RAMONA (Daughter of the West) d'Harold Daniels avec Philip Reed



1949 GARÇONS EN CAGE (Bad Boy) de Kurt Neumann avec James Gleason, Audie Murphy



1949 ALIMONY (Alimony) d'Alfred Zeisler avec Hilary Brooke



1951 THE BOGUS GREEN de Lew Landers avec Preston Foster



1953 THE EYE OF THE BEHOLDER de Felix E. Feist avec Richard Conte



1954 LE VISITEUR NOCTURNE (Night Visitor) de Phil Karlson avec Arthur Kennedy



1955 LE GRAND BLUFF (The Big Bluff) de W. Lee Wilder avec John Bromfield



1957 LE CAMBRIOLEUR (The Burglar) de Paul Wendkos avec Dan Duryea



1957 GALVANIZED YANKEE de Paul Wendkos avec James Whitmore, Lloyd Nolan



1959 FOUR FAST GUNS de William J. Hole Jr avec Paul Richards, Brett Halsey